H. H. MU
CHINESE LIBRARY

名媛詩歸卷之二十七目錄

明三

黄氏

文君
鶯鶯
寄外
夜榴
馬孺人
苦雨

讀耕樓主人家藏

庭中牡丹盛開詩以賞之

暮秋

有感

謝寄鞋

莫春

七夕

儲氏

雨後咏桃

俞節婦

早起口號
孫夫人
秋日懷親
詠梅
月下鳴琴
聞笛
關山月
雪霽
秋日新晴

寄鋌兒
示鈞兒
採蓮女
除夜
冬日鈞兒應試北上
聞雁
越城懷古
憶京華鏞鋌鈞三子次韻
初夏即事

對雨漫述
聞徵兎氏兵至
翠翹
寄左公詩
豫章婦
絕客詩
王淑人
夏日送大卿赴任武岡
章節婦

見志詩
費氏
臨終寄父
王氏
郊居
董夫人
送別 三首
中秋感懷
採蓮曲 二首

寄夫在岢嵐

宮詞 二首

海棠花

王嬌鸞

長恨歌

顧氏

春日

陸氏

情人許贈著腰問長短小詩荅之

目次畢

名媛詩歸卷之二十七

景陵　鍾惺伯敬點次

明三

黃氏　四川遂寧人、工部尚書黃珂之女、適楊慎、慎謫金齒、故黃所作詩、多寄遠感懷、名曰楊狀元妻詩、

、〇文君

臨卭重客買相如、被服容冶人間都、上宮烟娥笑迎客、繡屏六曲紅氍毹、霰珠穿簾洞房曉、歌倚瑤琴半羞懶、羞懶二字、寫出情緒宛曲處。天寒日暮可奈何、可奈何計

之甚審。斜挂冠纓玉釵綰

○○鶯鶯

春風戶外花蕭蕭。綠窗繡屏阿母嬌。白玉郎君恃恩力。却說得心處。尊前心醉雙翠翹。西窗月冷濛花霧。落霞零亂摇墻樹。此夜靈犀已暗通。玉環寄恨人何處。

○寄外

鴈飛曾不到衡陽、錦字何由寄永昌、三春花柳妾薄命。自矜自憐。情性甚敫六詔風烟君斷腸。曰歸曰歸愁歲

暮其雨其雨忽朝陽相聞空有刀環約何日金雞

下夜郎

庭榴

移來西域種多奇檻外緋花掩映時不爲秋深能結實肯于夏半爛生姿翻嫌桃李開何早獨秉雲根放故遲雅重詠物語如此高貴甚難朵朵如霞明照眼晚涼相對更相宜

馬孺人翰林陳石亭繼室陳失配知馬賢而有文遂娶焉年八旬不廢吟詠書法得蘇長公筆意所著有芷居稿

○苦雨

終日雨翻盆愁人欲斷魂嶺雲生屋角野水沒籬根。幽境却寫得真。楊柳深藏徑梨花靜掩門聲聲偏入耳寂莫自朝昏

、庭中牡丹盛開詩以賞之

翠霧紅雲護短墻豪華端稱作花王洛陽宮裡楊妃醉吳國臺前西子粧芳露淡勻腮粉膩暖風輕度口脂香開時亦自知珍重靜鎮春風白晝長結語畢是牡丹詩。移動不得

、暮秋

野色滿園中閒情立晚風立晚風正有閒情在菊花含雨豔
楓葉醉霜紅

、、有感

春風零落後秋圃恨開遲總是宜男草傍人也未
知。妙在輕薄他人。

、謝寄鞋

金蓮小瓣墮瑤池想像深閨結繡時無限巧心勞
遠寄露多不忍下堦墀珍惜得妙

莫春

紗牕睡起靄朝彈，滿院鶯聲花正飛，間褱不知因甚事，（虛問得妙。）春來容易送春歸，

七夕

靈鵲成橋事有無，（問得緩）人間今夜憶星姑，倚窗坐久愁聲動，一葉西風到碧梧，（妙在不甚粘）

儲氏（大學士儲瓘女）

雨後詠桃

夭桃灼灼倚窗前春色繽紛帶紫煙昨夜雨聲來枕上惜花人聽不曾眠。

說到情至處。幸語亦復可痛。

俞節婦 姓楊氏、錫山人、讀書通文義、適俞九思、二十八歲而寡自教其子俞憲成名朝廷旌其節

早起口號

喔喔喔。隣雞三唱足舅姑在高堂稚子牽衣哭 村而古

誰道天未明簷前見紅旭

孫夫人 楊氏名文儷、仁和人、工部員外郎楊應獬女也、爲副都御史孫燧子文恪公陞

之繼室、幼聰慧習古文能詩、及嫁母儀婦道俱備焉其子鑨、吏部尚書、鋋、禮部侍郎、錝、太僕寺卿、鑛、兵部尚書、孫如法、如洵、皆進士、國朝婦人之貴、無出其右、而為詩清古嚴正、無卑庸之氣、附文恪公集行世、

、、秋日懷親

玉露沿花濕、金風透幙涼、天連秋水碧、山帶晚烟蒼、蒼字遠望始知撫景嗟時序、懷親憶故鄉、倚闌凝立久、心逐雁南翔

詠梅

昨夜春初動、江梅綻早芳、翠枝懸玉蕊、素艷晃寒

光帶月摛踈影隨風暗遍香最堪調鼎鼐留取薦明堂調鼎鼐語覺着相

月下鳴琴

小堂明月夜捲幔理絲桐素皃千門皎清音一院通颯然可聽落霞飛指下流水瀉絃中停曲聊延佇高天度遠鴻

聞笛

何方吹玉笛夜靜感人深空聲遠落人懷月向山頭隱龍來水底吟暗飛落梅曲巧作斷腸音羈旅那堪聽

思歸不可禁、

、關山月

漢京今夜月、萬里照關山、秋葉仍看落、仍看落三字悲怨。征人尚不還、寒光凝厚甲、孤影對愁顏、懽宴高樓者、笙歌正未閒、

雪霽

竟夕大飄雪、同雲翳遠空、曉來看霽色、光彩映簾櫳、素渚飛寒雁、瑤圖入畫工、東山明月上、疑在玉壺中、

秋日新晴

淅淅涼颸至、昨宵新雨過、以新雨過見出新晴、亦妙、雲開明玉宇、日出漾金河、樹裡鳴蟬亂、空中過雁多、乾坤舒望眼、秋色足吟哦、

寄鋌兒

念汝留京國、春花兩度紅、讀書丹禁裡、試筆玉堂中、才美名應振、官貧道不窮、官貧有一道字在。妙。百年須自勵、清白舊家風

示鈞兒

又是清和候、梅黃細雨天、流光人競惜、向學汝須專、美質尤難恃、虛名亦枉然、二句中病。能爲題柱志、始見馬卿賢

、、採蓮女

若耶採蓮女、日出蕩輕橈、玉手攀蘭槳、金釵壓翠翹、羅裙欺葉色、粉面比花嬌。慣識谿中路。歌聲入畫橋。。採蓮曲如此結得深妙者。甚不可得

除夜

青陽初轉歲將闌、燈火薰天夜不寒、已識年華明

日改、且酬節序此宵歡、酬字好 畫堂列席鋪金玉、寶鼎飛香爇麝蘭、贏得春前一回賞、梅花滿眼笑相看

冬日鈞兒應試北上

少年未慣適他州、從此扁舟千里浮、羈旅時須撫僮僕、閱歷情事語。 嚴寒常用厚衣裘、倚門他日應頻望、解纜今朝不暫留、可是明光能獻賦、太平天子正垂旒

聞雁

帶月穿雲晚亦過（起句好）數聲嘹嚦近銀河川源萬里來何遠關塞千重度更多曾寄尺書歸上苑還拖秋影落寒波天涯旅客愁聞汝（此句亦好）喚起鄉心奈若何

越城懷古

海國凄涼千載恨滔滔都付水流東千年霸越人何在一戰吞吳事已空弱柳新隨黃鳥囀荒臺猶在綠烟籠只今惟有稽山月曾吐金輝照故宮（多從虛景想其當日亦空遠）

憶京華鏘鋌鈞三子次韻

旅居抱病自躊躕、荏苒流光逼歲除。天畔雙魚無處覓、日邊三鳳竟何如、文園司馬應裁賦、漢闕孫弘待上書、南上只今多冠盜、倚門焉得鬱懷舒。

筆氣遒老、

初夏即事

朱明初屬夏、暑氣漸侵軒、日午槐陰密、風清柳絮翻、黃雲連麥隴、連麥隴語佳。有黃雲二字則俗矣。下句則全俗。紅雨落桃源、恰恰鶯聲老、喃喃燕語喧、鈞簾對佳景、欲賦已

志言、

對雨漫述

宿雨瀟瀟暑氣微、庭花沾濕倍芳菲、故園桃李今何似、故園二字、極難爲情、凝眸江雲獨倚扉、

○聞徵瓦氏兵至

傳聞瓦氏勇超羣、萬里徵來淨寇氛、多少材官屯海畔、策勲翻仗女將軍

可發一嘆

翠翹 金陵名妓也、進士左公鍾情焉、後公之任兩載、翹寄以詩、

寄左公詩

一點芳心尚未灰、那知浪性效王魁、責得深、楊花有力隨風舞、葵藿留心向日開、萬斛愁腸凝畫錦、兩行珠淚濕香腮、幾回謾把簾高捲、不見尋巢舊燕來、

豫章婦　豫章商人賈金陵、見一女新寡、姿色動人、以厚貲娶歸、北居士人窺見其色、以簪刺窗紙擲與詩、蓋挑之也、婦得詩艴然、亦作詩以拒之、

、、絕客詩

失翅青鸞似困鷄、偶隨孤鶴到江西、春風桃李空

嗟怨秋水芙蓉强護持仙子自居蓬島境漁郎休想武陵磯（絶得妙。自有身分。）金鈴掛在花枝上不許流鶯聲亂啼（比意清潤、未嘗無幽怨不足之意。然能鎮靜。）

王淑人（四明人、都御史王應鵬女、）

○夏日送大卿赴任武岡

麥秋春去客程初遠逐湖南萬里餘人靜夜鵑啼有韻道邊秋雁淚無書簷蛛網就絲難盡梅豆九成苦未除（綿婉入情。只須一語出之）伯樂自來何處覓錯將良

驥鹽車、

章節婦

台州人、金氏、其夫溫州樂清章文寶、先已聘金、未成婚、納妾包氏有娠、而文寶得疾且亟、金氏聞、請往視、父母不許、金氏堅欲往、文寶一见卽逝、金氏爲棺歛之。撫妾守喪。妾生子綸、親教讀書、通四書大義、復遣就外傅、竟第正統元年進士、官禮部主事、先欲疏請復儲。恐貽母憂。未上。金氏聞之、謂曰、我平日教汝何爲。汝能諫死職、我雖爲官婢無恨也。綸遂上疏、忤旨、杖幾死、禁錮詔獄、金氏怡然。綸天順二年、復官、終養金氏、嘗自爲詩見志、

○○見志詩

誰言妾有夫、中路棄妾先自殂、誰言妾無子、側室

生兒與夫似。平情語妙、兒讀書、妾辟纑、空房夜夜聞啼烏、聞啼烏、已不堪矣。更着夜夜字。更復難堪。俱苦節人閱歷眞境。兒能成名妾不嫁、良人瞑目黃泉下

質古

費氏 鉛山費鵞湖之女、適宜興吳尚書子吳好外、伉儷不諧、憂憤夭死、

臨終寄父

囓指題詩寄老親、洞房辜負十年春、西江不是無門第、錯認荆漢薄倖人、

怨氣塡膺、至此不得不直矣

王氏 世王無考

、、郊居

閒倚蒼藤趁晚晴殘蟬衰柳不禁鳴花間燒笋茶烟濕竹底篝燈露氣清（用意皆清婉）月向水中流夜色（流字宕）風從蘆裏撼秋聲憑誰借得飛雲履不憚崎嶇上玉京

董夫人（楚人名少玉周元孚繼室也周夢前室汪氏謂嘗婚于董遂娶焉聰慧絕倫喜讀史漢諸子書為詩詞皆有韻致）

、、送別

相看疑是夢、別恨好誰知、驛路花將發、離亭柳漫垂、淺渚孤舟泊。深山匹馬遲。二句踈亮。別况凄然。於上二句上稱凭
闌無個事、日日數歸期。

其二

飛盡楊花別、相看不自由。不自由情緒無奈。征人望絕塞、少婦倚空樓、易換春前色、易換不勝傷情難聽角裡愁、無情江上水、日日送行舟

其三

紉蘭輕解珮、萬里別南征、岐路雲山合、深閨歲月、

驚、歲月驚三字是深閨中忽然情動語朱顏愁裡變、白髮夢中生、暮天涯望、行人隔幾程、

中秋感懷

晴光萬里遍長城、玉鏡高懸處處明、故國登樓魚鳥近。近字相親得妙他鄉作客夢魂驚、浮雲絕塞征人意、落月深閨少婦情、莫倚朱顏還易老、年年白髮伴愁生。

○採蓮曲

看山望湖南、乘風往湖北。。綽約蕩輕舟、荷花減顏

色。只因綽約。便俠荷花滅色。自負得妙。

其二

楊柳遶大堤、游女往何處、摘詳得妙、雲破棹歌寒、鴛鴦時飛去、

寄夫在岢嵐

流落客邊州、刀環在馬頭、莫憐楊柳色、管取只封侯、即稱願亦不煩管取二字

宮詞

畫鎖深宮鶴夢遲、御堦花木接瑤池、月明獨照長

生殿無復尊前奉玉巵、獨照字無復字悵然無聊、

其二

西飛紫燕落花多、歲歲惟愁老去何、別却昭陽人更遠、經年翠輦不曾過、氣傷、情事轉曲、

海棠花

小樓風定月初斜、幽澹紫玉新枝綰落霞、睡起不堪重秉燭春來愁殺海棠花、

王嬌鸞臨安武弁女、其父左遷南陽千戶有吳江周廷章父除南陽司教、適黌宮與衛

畀客邇、周與嬌鸞私焉、誓終身無相負也、後周抵家、遂别議姻、鸞聞之噬臍、偶乘其父有公牘當投蘇州按院之便、乃括宿昔倡和往來吟詠、彙成一帙、密緘牘中、至夜乃自經殁、其牘至蘇時、繡衣使樊公祉見之、爲之惄然、論周如律、天順初事也、

長恨歌

長恨歌爲誰作、題起頭來心便惡、朝思暮想無了期、再把鸞箋訴情薄、妾家原是臨安人、祖有功勛著麟閣、一朝得令封將軍、保國扶民頌君樂、後因親老失軍務、降調南陽衛千戶、父啼子泣來此中、地冷天寒誰與顧、深閨養育嬌鸞身、不曾舉步遊

中庭嚴慈愛我如珠玉、我愛嚴慈若寶珍、豈知三七年當災、忽隨女伴離妝臺、爲蹴鞦韆到西苑、花間邂逅逢多才、蹴罷鞦韆臨綺筵、綺羅聲裡金杯傳、感君遍妾一杯酒、風流無限眉稍邊、眉角傳情兩不禁、舉頭一笑重千金、臨行失却香羅帕、特令侍妾來追尋、豈料香羅入君手、空使梅香往來走、得蒙君贈香羅詩、惱妾相思淹病久、來詞去簡情雖多、不曾攜手同吟哦、西衙咫尺如天遠、閒愁萬斛如懸河、切蒲曾賞五月五、樂處不知愁處苦、再

思再想兩年過、方許君來繼奴母繼奴母姨結妹
兄家契承託仍相行、只恐恩情成苟合、兩曾結髮
同山盟、二句歷得定山盟海誓又不信、又託曹姨做媒
証、婚書寫定燒蒼穹、始結于飛在天命、在天命三字說得眞
至婦隨夫唱、心無偏、挾肩執手行花前、不記雲雨
情幾百惟知風月詩三千妾姓王兮君姓周、一天
和氣多綢繆、笑約西樓共私事、相攜南園同吟遊
情交二載甜如蜜、誓結一生黏似漆、何期才子忽
思鄉、終日思親恨無極、思親愛妾兩難當、廢寢忘

飡漸成疾妾心不忍君心愁。寫得情重。反勸才郎歸故籍，可寧此去姑蘇城，花街莫聽陽春聲，一覩慈顏便回首，香閨可念人孤另。囑付殷勤別才子，棄舊憐新凭遠爾，那知一去竟忘還，終日思君不如死，思不如死其思之一

見人多來說君重婚，幾番欲信仍難憑，欲信難憑。固謂信誓可憑也。責備自深。後因孫九去復返，方知伉儷諧文君。此情恨殺薄情者，千里姻緣難割捨，到手恩情都負之，得意風流在何也，莫恨妾愁長與短，無處箱囊詩不滿，題殘錦扎五千張，寫禿毛錐三

百管、玉閨人瘦嬌無力、佳期反作長相憶、枉將八字推子平、空把三生卜周易、情緒可憐。金錢擲破心內焦、菱花跌碎愁難熬、倚樓凝望魂消處、欲生逃計君家遙、從頭一一思量起、往日交游錯愛汝醉胖醒眼勾妾虜、情動花心貼奴體、有時笑耍羅幃中、金釵玉佩響玲瓏、鮫綃被底雲雨罷、百般私語皆春風、偏是薄倖人。善以言色媚人。無定情者、鮮不墜其彀中矣。可恨可恨。如此恩情妾常記、豈料才郎一朝棄、既然如此各東西、何不當初莫相會、清明時節紛紛雨、自嘆離闌花潑主、

東風空鎖碧桃春、踏遍殘紅誰與語、子規叫斷離人腸、自慚失節因周郎、正望周郎同拜月、誰知我獨愁昏黃、鶯鶯燕燕皆成對、何獨天生我無配、嬌鳳妹子少二年、室添孩兒已三歲、相形處固難爲懷。芰荷香裡來南薰、涼庭獨賞誰論文、花朵竟忘簪綠鬓、珮環久不搖紅裙、西風落葉聲颼颼、淒涼不忍登高樓、空將錦瑟閒調手、誰把黃花插滿頭、飛雪飄飄寒凛凛、悶悶相思嘗伏枕、帳底無人伴我眠、尊中有酒誰同飲、當時有意適曹姨、周郎去後誰與

誑逢時遇節强追賞、伊觀我獨心孤悲、調脂弄粉總無意、茶飯食時不知味、昔非懶去供慈闈針線、何曾理窗几、妾身自棄千金軀、先年誓願今何如、此等短行陽不報、舉頭三尺有神祇、君往江南妾江北、千里關山遠相隔、若能兩翅突然生、飛向吳江觸君側、我今不得見君面、魂向幽冥動咨怨、老閻臺下苦伸冤、追汝夫妻也情斷、初交爾我天地知、今來無數人揚非、情所必然○恨前看不透耳、恨君短行歸陰府、譬如皇天不生我、從今書遍故人收、再勿回音

到中所可憐鐵甲將軍家玉閨養女嬌如花只因頗識琴書味風流不久歸黃沙白羅丈二懸高梁飄然眠底寃菡菡報道嬌鸞一聲逝滿城笑殺臨安王妾身自愧非良女擅把閨情輕賤許長恨何極。相思債滿還九泉九泉之下不饒汝當初寵妾非如今我今怨汝如海深自知妾意施仁義誰想君心似獸心再將一幅羅鮫綃殷勤遠寄郎家遥自嘆興亡皆此物殺人可恕情難饒反覆可嚀只如此往日間愁今日止君今肯念舊風流飽看嬌鸞書

一紙、

哀恨滿腹、縱筆所之、豈不自知其爲文也、

顧氏 茂儉妹、崑山人、

春日

春雨過春城春庭春艸生春閨動春思春樹叫春鶯、

詩用疊字、似乎小巧、實落厭套、

陸氏 名妓

○○情人詩贈着腰問長短。小詩荅之

既許紅羅著。何須問短長。纖腰曾抱過。尺寸自思量。

題妙。詩不得即作情艶。自然到十分。情艶到十分矣。那得不妙。

戴伯璘

侯官人、其兄戴貴、與林澄共學館于戴之西軒、一日購得佳書、期貴分錄、澄匝旬猶未卒業、而貴五日已繕寫成帖、且點畫媚人、澄心異之、徵其故、貴曰、余女弟伯璘素閒翰墨、爲我分其任、故速成耳、時生年十七、尚未議聘、而女亦未字人、因陰有所屬、第不敢自之父母耳、一日適貴他往、生散步後庭、女刺繡簾中、窺生容顏韶秀、相視、目成者久之、生歸西軒、情不自禁、乃題一詩于團扇之上云、目似秋波髻似雲、繡簾深處見紅裙、東風娟娟吹香氣、夢裡猶聞百和薰、女有侍兒名壽娘者、頗亦解

事、值以他故之西軒、而見生所題之扇、因携以示女、女見詩、知生之屬意有在也、乃密賦古風一章、命壽娘寄生、自後書札往還、無間晨夕、上元之夜、女至西軒、十二期約、雞鳴而別、且訂偕老之期、生因賦詩云、四鄰歌吹王釭紅、始信藍橋有路通、無賴汝南雞唱曉、驚回魂夢各西東、女亦有詩云云、踪跡繇是益密、家人莫之覺也、中秋之夕、生復會女于繡房、枕席綢繆、極其歡洽、漏于四鼓、甫畢餘歡、而貴之家奴貴郎陰知其事、因持斧突入、意有所挾、而生急奔出、不謂觸斧遽殞、女見生氣絕、乃取羅帕自經、雙手抱生尸、而死、兩家父母聞之、無不嗟悼、簡其篋、得詩數十首、皆情至之語、不忍讀、竟焚之、女兄貴、素與生深交、議爲合葬、因殯于東郊清貴里、題曰雙鴛塚云、

寄林生

妾本葑菲姿，青春誰爲主。誰爲主自憐自怨。情之所出。欲結箕箒緣，嚴親猶未許。憐君正年少，胸中富經史。相逢荷目成，愁緒千萬縷。愁緒萬端生于目成心許之時。却合上兩句意方深。咫尺隔重簾，脉脉不得語。願君盟勿渝，蚤諧鸞鳳侶。莫學楚襄王，夢中合雲雨。

和林生

風透紗窓月影寒，髩雲撩亂曉粧殘。胸前羅帶無顔色，此語轉入平峭幽思。意自深宛。盡是相思淚染斑。

詩歸卷之二十七　終

名媛詩歸卷之二十八目錄

明四

王妃

侍武宗幸薊州題湯泉宮

妻妃

送別

鄧氏

秋夜聞笛

李玉英

送春
別燕
桑貞白
聽燕
題山水障
春繡
梁善娘
寄鍾師周
姚氏

春思
秋思
喜雨
春閨 二首
春夜
春雪齋中
述懷
忖居
竹枝詞 二首

題夢
雨
幽居卽典 二首
素蘭
懷人
新栁
暮春卽事
懷人
代婿懷美人

閨情　二首

贈尼

王虞鳳

春日閑居

陳玉

題賈似道湖山圖

劉季招

席上贈子行

金陵妓

詠骰子
送友
蕭鳳質
小詩慰夫
尹氏
巫山峽
病愁
編目中所見花木爲句
偶成

雨後
深夜坐吟
夜雨
雨後江望
兀坐
野望二首
梅
春曉
出日下雪

徐淑英

題王昭君和番圖

徐氏

秋日懷姊 三首

馬守真

小春十七夜送張幼于

贈周青城

延秀閣和顧太湖韻

月下有懷

天香館用韻

和街生二首

會稽女子

題新嘉驛壁三首有序

目次 冊

名媛詩歸卷之二十八

景陵　鍾　惺伯敬點次

明四

王妃

燕京人、能詩工書、以才色得幸、嘗侍武宗幸薊州溫泉宮、題詩刻石、即其所自書者、今石刻尚存。

侍武宗幸薊州題湯泉宮

滄海隆冬也異常、水池何事曠如湯、溶溶一脈流今古、不為人間洗冷腸、

出口粗疎、

洗冷腸寄感自深、

婁妃

寧庶人、宸濠妃、濠舉逆、婁數諫止之、濠不用、及兵敗、婁投水死、後濠自嘆曰紂用婦

言亡天下，我不用婦言而亡國。

○送別

金鷄未報五更曉，寶馬先嘶十里風，欲借三杯壯行色。酒家猶在夢魂中。

似譏似諷。無限深情。正以其無宮闈旖旎之態也。

鄧氏

閩人，鄭垣妻，嘉靖初旌節婦，著有風教錄，

秋夜聞笛

凄風颯颯滿江城，雁叫霜天月正明，永夜蘆條多少恨，不堪更聽斷腸聲。

聞笛每見作者說斷腸聲，竟成一套本，

李玉英

順天人、錦衣千戶李雄女也、雄卒、爲繼母焦氏、誣陷玉英奸淫不孝、下錦衣獄、置極刑、英婉麗有才、獄中具書、令妹桃英陳其事、書曰、臣聞先正有云、五刑以不孝爲先、四德以無義爲恥、故竇氏投崖、雲華墜井、是皆畢命於綱常、流芳於後世也、臣父錦衣衛千戶李雄、先娶臣母、生臣姊妹三人、及弟李承祖、不幸喪母之日、臣等俱在孩提、[illegible]母見憐、仍娶繼母焦氏撫養、臣父於正德十四年七月十四日征陝西反賊陣亡、[illegible]臣家、荒移日甚、臣年十六、未獲結褵、姊妹伶仃、孑無依倚、標梅已過、紅葉無憑、嘗有送春詩一絕云云、又有別燕詩一絕云云、是皆有感而言、情非得已、而母氏不察、臣衷疑爲外遇、逼舅焦榕、牢送錦衣衛誣臣姦淫不孝等情、問官昧臣事理、坐臣極刑、臣女流難辨、俯首聽從、盖不敢逆繼母之情、以重不孝之罪也、邇蒙

聖恩熟審、元[illegible][illegible]人究、許諸人陳奏、欽此
欽遵、故[illegible][illegible][illegible]樂生之心、以冀超脫、臣
文本武人、[illegible][illegible]籍、臣雖妾婦、幸領遺教
臣繼母年二[illegible][illegible]有弟亞奴、生方周歲、母圖
親手思襲、故嘗父方死之時、計令臣弟李
成歷十歲孩尺、親往戰場、尋父遺骨、陷之
死地以圖己私、幸賴天佑父靈、抱骨以歸、
前計不成、仍將臣弟毒藥身死、支解棄埋、
又將臣妹李桃英賣為人婢、李月英屏去
衣食、浴街抄化、令將臣誣陷前情臣認、有
不才、四隣何不糾舉、又不會經獲某人、褫
憑數句之詩、尋風捉影、以陷臣罪、臣之死
固當矣、十歲之弟、有何罪乎、數歲之妹、有
何辜乎、臣母之過、臣不敢言、凱風有詩、臣
當。自。責。臣一死不足惜、恐天下後世之為繼
母者、得以肆其奸妬、而無忌也、伏望陛下
俯察臣心、將臣所奏、付諸有司、先將臣速
斬、以洩母氏之心、次將臣詩、委勘者、無事

情推誅臣母之心盡在不言之表則臣之生平獲雪而臣父之靈亦有感於地下矣書奏天子憐而釋之置焦氏于法

○送春　焦氏誣英以此詩為誣也

柴扉寂寞鎖殘春滿地榆錢不療貧雲鬢衣裳半泥土野花何事獨撩人　野花撩人無是事而有是情空山客路往往想着說得送春益無柰

、別燕

新巢泥落舊巢欹塵半疎簾欲掩遲愁對呢喃終　○○終一別三一別字傷心　畫堂依舊主人非

一 桑貞白 號月窗、嘉禾人周履靖繼室也、著香奩集一卷、茅鹿門爲序、

睡燕

晴日啣泥捲、翰慵息竹扉、忽成莊子夢、不向漢宮飛、柳畔鶯啼醒、花間蝶共歸、此句有意、只妙在情字耳、弗嫌梁上寂、歸壘舊簷依、

題山水障

縞縞鮫綃渾朔雪、誰人幻出幾重山、村前綠樹千林暗。洞口寒雲一片閒、閒字好 搖漾漁舟依埜岓、清幽茅屋傍溪灣、夜來睡覺東窗曉、恍入蓬萊仙島

閒

春繡

一番風雨動春寒、庭畔梨花已半殘、燕語隔簾人寂寂、金盤滌手繡青鸞驕氣、媚氣俱有

梁善娘

番禺縣人、梁眞祐女、美色、兼諳詩書、幼字潘顯宗、聞潘貌醜陋傅、悔圖改嫁、東莞縣人鍾師周聞之、賄令梁鄰婦陳氏、因緣作媒、計誘善娘載之而逃、復善娘知師周已聘王氏、悔恨哭喊、師周懼事洩、殺之弃之海中、事敗告官、引倒將師周梟首沂樂湯公所問斷者也、

寄鍾師周

抛下金針罷錦機、多情人遠費相思、遠字費字兩相感召、惱懷最是雙雙燕、不識人愁花畔飛、此意人最易入、

姚氏 嘉之秀州人也、自號青城居士、年十七、歸范君和、才德兩全、舉一子、二十六卒、有玉鴛閣集、屠隆爲序、

春思

繡被軟香塵、細雨凝階蘚、艸帶碧烟濃、紅飛簾半捲、燕逐嬌還啼、鶯歸愁欲轉、自嘆歇芳菲、誰爲憐嬿婉、軟羅捲夕薰、鏡奩悲獨展、悲獨展思緒不堪、惜別嘆年華、再看蠶試繭、青青陌頭楊、春來不可盼、風吹

千片淚、欲到君前徧、

○○秋思

木葉改烟光率然而起。妙有思理。芙蓉半秋浦、楓色照蘭帷。螢飛遶幽戶。銅蟬情薄斂、綠綺難爲撫、砌蛩動夕、哀雁動。雲邊羽。動字挺健。梧葉自關情。愁落庭前樹。强起理衣衾、不禁霜月苦、俛首空憶君、淚點隔窗雨、憔悴感悲深。秋來更縷縷。

展其微媚之致。一往而深。

喜雨

經旬竟不雨、雷霆忽夜傾瀟疎風處斷、淅瀝竹邊鳴、野燕依簷泊新蟬抱葉驚、南疇農力薄、正慰望霓情、

春閨

芳杜傷心碧、空庭紅暗飄鳥啣幽夢去鳥啣夢奇矣。幽字去字何從想着更奇。梛綰別魂遥、素被藏金鴨、清臺冷玉簫、不關離思遠、金粉爲誰銷、

其二

陌上艸經綠入簾燕語新、羅衣空掩翠、鏡匣暗生

塵淚落幾窗月烟銷一鏤沉難將別後意遙寄隴頭人

本是無聊之思出語平平

春夜

斗帳春宵永寒餘愁自生寒餘正非春時矣愁自生則春愁矣不直說出故覺自生生字妙夢迷春思杳帳冷夜吟醒錦瑟聲中淚梅花別後情烟雲不可極殘月欲三更

春雪齋中

凍雲作花樹樹迷江城春薄重凄凄草色將舒情

更結、槲烟未破絮先吹、蕭條故老高人臥、牢落還遲燕子期、直以語致寫事偏趣、翠幙夜寒香滿坐、楞伽靜展一題詩、

、述懷

與君七載分勤苦、圭篳蕭然肯自慵、夜簡寒、裳迎月綻、晨擁氷稻帶霜舂、病中歲歲營新事歲歲營新事微病久病時往往有之、鏡裡年年改舊容、無那蘭芽微夢短、消殘鶴骨爲誰慵、

○村居

數椽竹屋占晴沙、展破烟容雲徑賒、漫着水沉拈野月。拈野月空想幽靈。蛩聲凄老白蘋花、

○竹枝詞

賣酒家臨烟水濵、酒旗桂出樹頭春、當罏十五半遮面一酌清泉能醉人。如此易醉。形容入微。然帶謔矣。

○其二

燕晴花煖春色饒、游情欲醉魂欲消、紅衣笑展綠陰畔。接袖紛紛渡小橋。動而愈媚。

○題夢

半床蝴蝶迷春思一枕離魂逐夢飛客帳重帷關不住神情飛越處、寫得輕動、月斜樓上伴情歸情可作伴。思之無已。

雨

簾捲輕寒春帳空夢殘芳草雨催風夢殘幽思冷冷。隔窗陣陣聲偏急狼籍庭中一夜紅。

○幽居即興

藕花脱盡秀芙蓉。處處村聲急夜舂。明月一簑清雨斷忽聞烟外落殘鐘。

幽致寫得清遠

其二

碧空夕靄夜氤氳野渚寒沙射斗文片片水禽銜白露一聲清嘯墮閒雲 閒雲從清嘯始墮思理亦幻

素蘭人 常熟

○懷人

深竹傷芳檻蕙蘭香在漪美人隔湘水公子江之湄。句古質。繡戶長相憶陽臺未有期魂招靡可極鏡塵知為誰視彼雙飛鳥頻來歇故枝何如薄命妾

年年傷別離。幽徑尋芳艸。王孫知未知。西風吹雁去。說向羽林兒。

不倫不理。愈遠愈近。紆徊往復。莫知其故。

新栁

草閣踈林迥。簷前遠亂楊。章臺隣御苑。用隣字好是憐字。灞岸惜他鄉。他鄉用惜字。離緒有在。妙在說栁上。繫馬新絲弱。藏鶯舊線黃。玉關頻折去。離思逐條長。

莫春即事

寂寞幽窗試啓關。亂紅輕撲小亭闌。菲菲花色和

許飛瓊仙女

春老、嚦嚦鶯聲逐夢殘、斜照弄暉橫遠黛、微風送去拂雲鬟、暮來心醉松梢月、香閣簾垂好倦還、

懷人

寂莫高齋開素琴、幽懷入夜更侵尋、庭空木葉依鳴砌、地僻松風度遠砧、二語譜事幽寂與懷于此不見故人傳尺牘、如何清夢隔長林、年來閨閣卄蓬首、無復逢人覓賞音不似女子口吻、

○代婿懷美人

雲鬟纖整玉搔頭、疑是飛瓊下玉樓、爲避風高臺

早築。臨風更重惜花愁。

方知金屋館娃。不得淚言情字。

閨情

一縷紅絲未易牽、須知淚蝶自無緣、白雲深護姮娥影紙帳春燈伴少年、少年祇伴紙帳春燈說來淒惻

其二

亂覷春光墻角東、只看珊桃印顋紅、牀頭夜半鶯聲滑、滑字語意妙、唱道桃源風雨濃、

贈尼

不必夢中聞之

古佛明燈一味禪、朝昏相伴鉢中蓮、問渠靜裡春多少、指點蒲團不記年、老句

王虞鳳 字儀卿、閩縣人、

、、春日閑居

濃陰艸色罩窗紗、風送爐香一縷斜、庭艸黃昏隨意綠。子規啼上木蘭花、啼上夢覓中傾聽知之

陳玉 世里無考

、○題賈似道湖山圖

山上樓臺湖上船、平章醉後懶朝天、朝天却因醉後而懶。摹寫

權奸情態逼似。羽書莫報樊城急。新得蛾眉正少年。新得字正字、含蘊甚深。

劉季招吳妓

婉語激語。都用不着。却不知其所以之妙。

席上贈子行

華堂芳讌錦屏稠、君是瓊筵第一流、何自五陵金勒馬、玉鞭遥指傷江頭、

尋常語。覺得可綿婉近人。

金陵妓未詳姓氏

、詠骰子 嘗于客所分韻以骰子爲題、妓即應聲、

一片寒微骨、翻成面面心、自從遭點染、拋擲到于今、 語意可憐、自陳自比、不必論其工拙、

○送友

送郎挾彈出平康、妾贈金丸賽夜光、若過橫塘秋水上、莫教容易打鴛鴦 囑付語不輕不重、意在微至、

蕭鳳質 奉新人、

小詩慰夫

欲把相思遠寄君、恐教牽動讀書心（語率）閒花野艸休關念、養取葵心向紫宸、

尹氏　名紉榮、四川宜賓人、適劉晉仲、仲有妹文玉、能詞翰、尹悅而好之、相與爲友、遂稍稍爲詩、精神起落常出人、外十九而卒、晉仲簡其所藏、其全與缺者並存之、號斷香集、

○巫山峽

一往深如許。孤光掩積翠、滿江波聲急、十二峰清媚。（細潤。眼秀。）着少爲岸如劈、孤烟頂上賸。瀑布吹晴雪。响與江聲二。（玄潚語。思之爽然。）

○病愁

瘦日無光照窗白。枯樹杈枒霜似雪。長天雲凍野。爲愁寒鳥亦自求其穴。古勁有華力。我今病苦在何鄉。

終日狂風辣塵揚、病裡思家無一夢 思之無聊。却怨無夢。情思入微。獨坐書齋近、佛香寂寞長安萬里目、風烟渺渺斷人腸、

孤峭遒遠。奇奥質至。

徧日中所見花卉爲句 題甚奇

風輕曉日融、溟漠椰烟中、杏老含霜白桃新照水紅、横窗修竹影、斜壁海棠空、樓外一天雪、梨花千

樹叢、

題甚奇、詩須情艷乃妙、

偶成

輕風敲竹韻、粉蝶鬬花飛、芳樹鋪烟軟、老梅帶子稀、偶見如此、遂成老句、家從別久憶、魂是夢中歸、一半春容去、何復試羅衣、

雨後

滿院荼蘼雨後香、浣殘紅粉入池塘、輕風搖葉千枝落、簷日穿枝半樹黃、想出秋光。杜宇飛春啼小榔、狂

醉醲蜜歇新梁畫棟無人竹影亂久別家鄉日正長、

深夜坐吟

漠漠長空似水清、金波淨滑月輕盈、微風半夜添衣冷、弱柳千枝帶露明、滿院春容鎖不住、一番花信爲誰驚、沉吟深夜愁無緒、金鴨香寒畫竹櫳

夜雨

秋風吹黃艸、細雨落松聲。空深之氣、最足撩人。孤燈如欲滅、敗葉滿窗鳴、

○雨後江望

雨後水更明。秋風漸漸聲。寒天白露滿。江上曉烟横。

氣、質、而、體、幽、拗、

兀坐

夜深秋月冷、小露葉上垂。直而致、四壁寒悄悄、清夜聽琴時、

、、野望

野望無山色、無山色妙。若山無色。則庸手矣。長天一抹清、陌樹齊

如畫。無山色則望際樹如畫。妙絕。其下有人行、

○○其二

旭日樹之半。孤挺。遙烟澹澹寒。荒村藏栁內。藏栁內幻細。然非靜思身歷人。不能知。不復知長路曉霜殘。

梅

東風吹斷朝烟冷、吹斷字縷分得妙。老幹窗前出瘦影、輕羸玉骨含霜媚、五出迎風粧不整、

春曉

曉來孤岫澹掩光、欲暗氷輪一片藏昨夜狂風花

落盡門前紅雨惹泥香、

出日下雪

小雪輕飛點點稀、逗日低徊照客衣、可憐空作他鄉淚、眼冷腸枯未忍揮

太率不經意、

徐淑英蒲田人、適兪氏、有子名鍾曜、

題王昭君和番圖

飄飄馬上出長門、入塞從今別漢君、埜磧空逢內苑月、氊城那見故鄉雲、胡笳雪擁塞下聽、塞中聽二字淒

苦、畫角風吹怨裡聞、心事一腔何日訴、琵琶曲盡總銷魂、

徐氏 蒲田人、淑英之妹、

、、秋日懷姊

日夕登郡樓、望遠意悠悠、四顧何蕭蕭、淒涼景物秋、嗈嗈雲中鳥、翩翩呼其儔、鬱鬱堂前樹、蒼蒼枝上樛、因之懷同氣、感物自深。撫景雙涕流、臨風無限恨、憑軒獨夷猶、

○○其二

矣猶將何見。惻惻使心傷。使字妙。與情悲遠。歷歷衆星光浮動可即杳杳夜何長。感時起百意。悽然懷故都。況復高秋夕。雨地遥相望。立境杳渺。意動而情遠。故淒涼悲歎。浥浥殊不自遣。

其三

相望隔雲天。執手在何年。言之悵然。言將玄雁寄。心與白日懸。生平懷壯志。慷慨景前賢。窮理期入奥。舉筆思無邊。棣華不復覩。此意與誰傳。願爲雙鶺鴒。參廓共聯翩。

馬守眞又名月嬌、號湘蘭、秦淮人、工詩善蘭、爲世所重、王百穀序其集、稱之曰、輕泉刀若土壤。居然翠袖朱家。重然諾若丘山、不黍紅粧季布。

小春十七夜送張幼于

故人一別久、千里隔山川、乍見渾疑夢、相看各問年、率語自眞挑燈腸欲斷、祖酒思還牽、此際堪愁恨、浮生愧薄緣、

贈周青城

年少如君調不同、淸狂高邁古人風、酒吞天外千江月、氣吐雲間百尺虹、攀桂久知成令譽、佩蘭今

喜入芳叢前身定是周公瑾特特攜摹前身。自醉想在下句奇。
交情氣概中

延秀閣和顧太湖韻

飛閣凌空向水開好風明月逐人來千江練色明書幌萬疊嵐光拂酒杯何處笛聲梅正落誰家尺素雁初回山翁好客情無極羨爾翩翩作賦才典上殊不接、

月下有懷

一片清光映素秋攜樽此夕共綢繆中庭滿樹花

偏娟、近水平臺景自幽、俯檻獨憐清語軟、良辰聊爲故人留、聊爲有情、月明清夜光如練、何事孤帆江上遊、

天香館用韻

紅樓自信有清緣、欲向山林構數椽、偶爾得聞空裏闕、飄然如到洞中天、風雲直接雕簷上、日月長懸畫棟前、捲幙新晴雙闕曉、凭闌疎雨萬家烟、句悠然與飛玉宇虹邊醉、夢遶銀河槎上眠、自是樓居情不淺、卿杯此日揖飛仙

興致不減

和衙生

長虹帶映竹邊樓、樓外烟光望裡收、一水盈盈人不見、數聲腸斷雁橫秋、

其二

憶昔君家在帝鄉、如今淮水隔蒼茫、女千歲合自千載、不似人間參與商、

兩詩俱似淹襲語氣

會稽女子　幼攻書史、年及笄、適于燕客、偶過新嘉驛、題怨詞于壁、書曰李秀云、

○題新嘉驛壁 有序

余生長會稽、幼攻書史、甫及笄、事負腹將軍、堂下獅子吼日夜不休、薄言往愬、逢彼之怒、鞭箠亂下、與奴僕等、余氣溢塡胸、幾不欲生、嗟乎余籠中人也、死何足惜、第恐與卉木同腐朽、故忍死須臾、俟諸妮子睡熟、乘月潛步後庭、以淚和墨題三絕于壁、倘輶軒君子、過此見之、稍賜矜憫、則余死且不朽、

銀紅衫子半蒙塵。一盞孤燈伴此身。却似梨花經雨後。可憐零落舊時春。零落之况觸緒可憐

其二

終日如同虎豹遊。罵得狠直含情默坐恨悠悠。老天生妾非無意。留與風流作話頭。說天意留作話頭。無聊特甚。

○其三

萬種憂愁訴與誰。對人強笑背人悲。悲亦背人。笑啼亦不敢。言之愈痛。此詩莫把尋常看。一句詩成千淚垂。說至情至處。字句之

問。皆作酸楚。

吳氏女

福州守吳君者，江右人，有女未笄，甚敏慧，玉色穠麗，父母鍾愛之，携以自隨，秩滿還朝，候風于淮安之版鍾，鄰舟有太原江商者，亦携一子，其名曰情，生十六年矣，雅態可繪，敏辨無雙，其讀書處正與女窗相對，女數從隙中窺之，情亦流眄，而無緣致殷勤，偶侍婢有濯錦船梳者，情贈以果餌，問小娘子許適誰氏，婢曰未也，情曰讀書乎，曰能，情乃書雜字一紙，託云偶不識此為我求教女郎，得之微哂，一一細註其下，且曰豈有秀才而不識字者，婢還以告情，知其可動，為詩以達之，曰，空復清吟託裊烟，樊姬春思滿紅舩，相逢何必藍橋路，休負滄波好月天，女得詩慍曰，與爾暫相萍水，郡得以艷句撩人，欲白父笞其婢，婢再三懇乃笑曰，吾為詩罵之，乃緘小碧箋

云云、生得詩大喜、即命婢返命、期以今宵啟窗虔候、女微哂曰、我聞偉幼怯、何緣輕出、郎君豈無足者耶、生解其意、候人定、躡足登其舟、女憑欄待月、見生躍然携肘入舟、喜極不能言、惟嫌解衣之遲而已、女羞澁嬌憮、噤不能暢情、撫弄久之方洽、其婉孌膠密之態、不能盡悉也、既而體慵神蕩、各有南柯之適、風便月明、兩舟解纜東西殊途、頃刻百里、江翁晨起覓其子不得、以爲必登溷墜流、返舟求尸、茫如捕影、但臨淵號慟而去、天明、情披衣欲出、已失父母所在、女惶迫無計、藏之船旁榻下、日則分餉羹食、夜則出就枕席如此三日、生躭于美色、殊不念父母之離邈也、其嫂怪小姑不出、又饌兼兩人、伺夜窺覘、見姑與少男子切切私語、白其母、母恚不信、身潛往覘果然、以告吳君、吳君搜其艙、得情榻下、揪其髮以出、怒目齧齒、礪刃其頸、欲下者數

四情忽仰首求哀容態動人吳君停刃叱曰爾爲何人何以至此生具述姓名且曰家本晉人閥閱亦不薄非者猖狂實二賢女所招罪俱合死不敢逃命吳君熟視久之曰吾女已爲爾所汙義無更適爾肯爲吾婿吾爲爾婚情拜泣幸甚吳君乃命情潛足登舵上呼人求援若遭溺而幸免者庶不爲舟人所覺生如戒吳君令篙者掖之佯曰此吾友人子也易其衣冠撫字如子抵濟州假巨室華居召擯相大講合婚之儀舟人悉與宴了不知其所繇既自京師返旆延名士以訓之學業大進又遣使詣太原訪求其父父喜賫珍聘至楚留宴累月乃别情二十三領鄉薦明年登進上第與女歸拜翁姑會親里携家之官仕至某郡太守女膺翬翟之封遐邇傳播爲奇遇云

、、酬江情

自是芳情不戀春、春光何事慘閨人、慘字說得神傷見女不能因情以此淮流清淺天邊月、比似郎心向我親、

閨女失其姓氏、未字時、與太學生者有私、生後就婚、女亦適人、越數歲、女因念生得瘵疾、生託為醫以診脈進、女見生揮淚、如永訣狀、是夕遂卒、生哭之以詩、亦尋卒云、

答太學生

小園芳草綠菲菲、粉蝶聯翩展畫衣、感動在聯翩二字自愧一雙蓮步濶因下以潘妃字湊韻牽入此句却无謂隔花人莫笑潘妃、

寄生

重門深鎖斷人行花影參差月影清獨坐小樓長倚恨（倚恨從獨坐來更與下句相照）隔牆空聽讀書聲

名媛詩歸卷之二十八　終

名媛詩歸卷之二十九目錄

明五

許景樊

望仙謠

有所思

古别離

寄仲氏篈

遺興

少年行

山嵐
弄潮曲
春歌
夏歌
秋歌
冬歌
湘絃謠
洞仙謠
效李義山體 二首

效沈亞之體
寄女伴
出塞曲
送伯兄筠朝天
皇帝有事天壇
步虛詞
次仲兄筠見星庵韻
次伯兄高原望高臺韻
次仲兄筠高原望高臺韻

望高臺次伯兄篈韻
送宮人入道
次仲氏篈
贈見星菴女冠
宿慈壽宮贈女冠
次孫内翰非堂韻
相逢行
雜詩 三首
效崔國輔

貧女吟
步虛詞
宮詞六首
塞下曲
楊柳枝詞
竹枝詞二首
閨情
映月樓
秋恨

登樓
遊仙詞十六首

名媛詩歸卷之二十九

景陵　鍾　惺伯敬點次

明五

許景樊字蘭雪、朝鮮人、八歲作廣寒殿玉樓上梁文、長適進士金成立、後金殉國、難許遂爲女道士、其兄許筠狀元、次許筠正郎、樊之才名與兄並著、金陵朱太史蘭嵎出使朝鮮、得其集、刻以行世、

○望仙謠

王喬呼我遊、期我崑崙墟、朝登玄圃峰、遥望紫雲車、紫雲何煌煌、玉浦正渺㳽、倏忽凌天漢、翻飛向

扶桑扶桑幾千里風波阻且長我欲舍此去佳期安可忘。無聊中忽轉念。情根未斷語氣。學仙人開不得此口。君心知何許賤妾徒悲傷。縷縷不盡

〇有所思

朝亦有所思暮亦有所思所思在何處萬里路無涯風波苦難越雲雁杳何期素書不可託中情亂若絲。

空聲相感。携愁坐思。草草寫出

〇古别離

轔轔雙車輪。一日千萬轉。（起得古意）同心不同車。別離時屢變。（屢變軟語勁氣不欲徑自遂直。）車輪尚有迹。相思獨不見。轉復深渺無端。

○寄仲氏詩

暗窗銀燭低。（展動在一低字。）流螢度高閣。悄悄深夜寒。蕭蕭秋葉落。關河音信稀。沉夏不可釋。遥想青蓮宮。山空蘿月白。

○遣興

僊人乘彩鳳。夜下朝元宮。絳旛拂海雲。霓裳舞春

風邀我瑤池岑飲我流霞鍾借我綠玉杖登我芙芙峰。西句一氣住。不添一語。老而靜。便有章法。

少年行

少年重然諾結交游俠人腰間白轆轤銀袍雙麒麟朝辭明光宮馳馬長樂坂沽得渭城酒花間日將晚。極其馳驟流連之致金鞭宿倡家行樂爭流連誰憐楊子雲閑門草太玄

○山嵐

暮雨侵江曉初闢朝日染成嵐氣碧經雲緯霧錦

陸離識破瀟湘秋水色。隨風宛轉學佳人。以隨風宛轉說佳人。妙矣。着山嵐說更覺盡變。畫出雙蛾半成蹙。俄然散作雨霏霏。青山忽起如新沐。

接句似與上截然。便覺段落之妙。

○弄潮曲

妾身嫁與弄潮兒。妾夢依依江水湄。南風北風吹五兩。上船下船齊蕩槳。桃花高浪接烟空。杳杳歸帆夕照中。含情凝待。望中如不勝情。愼勿沙頭候風色。佳期不來愁殺儂。

○春歌

院落深深杏花雨、鶯聲啼遍辛夷塢、流蘇羅幙尚輕寒、春日輕寒不必言矣。着一尚字。便覺感時觸緒。嬌細難堪。博山輕飄香一縷、鸞鏡曉梳春雲長、玉釵寶髻蟠鴛鴦、斜捲重簾貼翡翠、金勒雕鞍嘆何處、疑情無限、誰家池閣咽笙歌。月照清尊金叵羅。深院幽杳。如聞歌奏之音。此際迴思。益增孤悄。愁人獨夜不成寐、鮫綃曉起看紅淚、

○夏歌

槐陰滿地花陰薄、玉殿銀牀閉朱閣、白苧新裁染

汗香、輕風洒洒搖羅幙、瑾堦飛盡石榴花、月轆晶簾影欲斜、雕梁晝永午眠重、錦茵抑落釵頭鳳、額上鵞黃膩曉粧、鶯聲啼起江南夢、南塘女兒木蘭舟。採蓮何處歸渡頭。輕橈漫唱橫塘曲。波外夕陽山更綠。末四句轉得宕漾。

○秋歌

紗廚爽氣殘宵逈、露滴虛庭玉屏冷、池蓮粉落夜有聲、井梧葉下秋無影、金壺漏徹生西風、珠簾唧唧鳴寒蟲、金刀剪取機上素、玉閨夢斷羅帷空、縫

作衣裳寄遠客、蘭燈熒熒明暗壁、此處不堪深想。含啼自
草別離難、驛使明朝發南陌、

○冬歌

銅壺一夜聞寒枕、紗牕月冷鴛鴦錦、烏鴉驚飛轆
轤長、樓前倏忽生曙光、侍婢金瓶瀉鳴玉、曉簾水
澁胭脂香、寒意可想。春山欲眠眠不得。闌干竚立寒霜
白。情緒無奈。去年照鏡看花梛、琥珀光深傾夜酒、羅幙
重重圍鳳笙、玉容今爲相思瘦、青驄一別春復春、
金戈鐵馬瀚海濱、驚沙吹雪冷黑貂、香閨良夜何

迢迢

四詩皆以全首句點為工不入粘滯其慧心迹響俱堪入聽可與鄭奎妻四詩頡頏千古

○湘絃謠

蕉花泣露湘江曲九點秋烟天外綠烟着九點水字虛妙府涼波龍夜吟蠻娘輕戞玲瓏玉離鸞別鳳隔蒼梧雨氣侵天迷曉珠閒撥神絃石壁上花鬟月鬢啼江姝瑤空星漢高超忽羽蓋金支五雲沒門外漁郎唱竹枝銀潭半掛相思月半掛何處分看

深思露盡。反覺能忍。

、、洞仙謠

紫簫聲裡彤雲散。簾外霜寒鷓鴣喚。喚字艷而恨。夜闌孤燭照羅幃。時見疎星度河漢。丁東銀漏響西風。露滴梧枝語夕蟲。幽響如聞。鮫綃帕上三更淚。明月應留點點紅。

、、效李義山體

鏡暗鸞休舞。梁空燕不歸。香殘蜀錦被。淚濕越羅衣。驚夢迷蘭渚。歷歷可尋。輕雲落粉閨。西江今夜月。流

影照金微、

○其二

月隱驂鸞扇香生簇蝶裙多嬌秦氏女有淚衛將軍。玉匣妝殘粉金爐冷舊薰。回頭巫峽外。行雨雜行雲、

刻意作義山。不覺神似。

效沈亞之體

遲日明紅樹、晴波斂碧潭、栁深鶯睍睆、花落燕呢喃、泥潤、埋金履、埋字幽老。鬟低膩玉戚、銀屏錦茵暖春

色夢江南

○寄女伴

結廬臨古渡日見大江流。曠然心目。鏡匣鸞將老。將字殊未忘懷。花園蝶已秋。秋字着蝶字上妙。又妙在已秋。何處知之。寒山新過雁。暮雨獨歸舟。一夕紗窗閉那堪憶舊遊。忽然哀橫。

出塞曲

烽火照長河天兵出漢家枕戈眠白雪。眠白雪慘甚。驅馬渡黃沙朔吹傳金柝邊聲入塞笳年年長結束辛苦逐輕車

本之闕
殺氣傳金柝寒
光照鐵衣

送伯兄銙朝天

六年離思倦登樓、落日涼風又別愁、湘浦淚痕還入楚、帝鄉行色早觀周。典而工、銅壺暗促鷄人曉、紫塞寒飛野夢秋、秋字氣健、歸路正看萱艸碧、函關西畔繫驊騮、

、、皇帝有事天壇

羽葢徘徊駐碧壇、壁階清夜語和鑾、長生錦誥丁寧說。叮嚀說想得妙。延壽靈方仔細看。曉露濕花河影斷。天風吹月鶴聲寒。齋香燒罷敲鳴磬、玉樹千章遶

曲欄、

步虛詞

横海高峰壓巨鰲、六龍齊駕、九河濤中天飛閣星辰迥、下界流霞歲月遥、金鼎曉炊凉露液、玉壇夜動赤霜毫、蓬萊鶴駕歸何晚、一曲鸞笙老碧桃、幽杳飄忽。

有秀氣、不淹襲醮壇符籙語、

○次仲兄筠見星庵韻

雲光高嶂失芙蓉、琪樹卅崖露氣濃、梵閣香殘僧

入定講堂齊罷鶴歸松清保無着可使澄習蘿懸古壁啼山鬼霧鎖秋潭臥毒龍向夜一燈明石榻東林月黑有踈鐘

○○次伯兄高原望高臺韻

層臺一柱壓嵯峨西北浮雲接塞多浮雲接塞着一多字眺望無極約略有此光景鐵峽霸圖龍已去穆陵秋色雁初過感慨悲弔幽氣蒙幂山廻大陸吞三郡水割平原納九河萬里登臨日將莫醉憑青嶂獨悲歌

○○次仲兄筠高原望高臺韻

龍蓰危棧接雲霄、峰勢侵天作漢標、山脉非臨三水絕、地形西壓兩河遥、壯語有勁氣。烟塵暮捲孤城出。首蓿秋肥萬馬驕、說邊城事竦栗。東望塞垣鼙鼓急。幾時重起霍嫖姚。

二詩對仗雄整。製意瑰麗。尤爲彤管所難。

望高臺次伯兄筠韻

幾載行遊一劒光、倚天危閣俯斜陽、河流西去廻雄郡、山勢南來隔大荒、烏外暮雲飛漠漠、尊前青海入蒼茫、憑高眺望、如有北景、碧天極目時回首、塞馬嘶風

殺氣橫、

○送宮人入道

拜辭清禁出金鑾、換却鴉鬟着玉冠、滄海有緣應駕鳳、碧城無夢更驂鸞、瑶琚振雪春雲煖○瓊珮鳴空夜月寒○（風度整麗）幾度步虚銀漢上、御衣猶似奉宸懽、

○次仲氏韵

甲山東望鬱嵯峨、遷客悲吟意若何、孤雁忽分清漢影、朔風偏起大江波、關榆曉角征衣薄、塞路驚

心落葉多 景況蕭瑟 銀燭夜闌戎帳立 立字好 庭闈歸夢好經過

○贈見星菴女冠

淨掃瑤臺揖上仙曉星微隔絳河邊香生嶽女春遊襪水落湘娥夜雨絃 用事秀整幽韻宛折 松色冷侵虛殿焚天香晴拂碧階泉玄心已悟三生境玉麈何年駕紫烟

○宿慈壽宮贈女冠

燕舞鸞歌字莫愁十三嫁與富平侯厭攜寶瑟彈

朱閣喜着花冠禮玉樓。似宮人入道語。仍是琳管
月明簫鳳下、綺窗雲散舞鸞休、松風朝莫空壇上、溫麗不竟作蕭寂看。
鶴背泠泠一陣秋、

○次孫內翰北堂韻

初日紅闌上玉鈎、丁香葉葉結春愁、新妝滿面貪看鏡殘夢關心懶下樓上句溫存。下句靈變。夜月離牀寒翡翠東風羅幞引箜篌、嫣紅落粉空惆悵、莫把銀瓶洗急流、

○相逢行

相逢青樓下。繫馬門前柳。笑脫錦貂裘。試取新豐酒。

寫出少年挑達氣象。然不粗豪。妙。

、雜詩

梧桐生嶧陽、斲取爲鳴琴、一彈再三嘆、舉世無知音、舉世說得盡。只是心眼高人一籌耳。

○其二

我有一端綺、今日持贈郎、不惜作君襦。莫作他人裳。

委心焚貼。眞情寔語。不欲自欺也。

、○其三

精金明月光、贈君爲雜佩、不惜棄道傍莫結新人帶。說新人、益比前他人一步緊一步

前作妙在溫婉。此作更以驕妬見妙。

效崔國輔

妾有黃金釵、嫁時爲首飾、叙意不淺、今日贈君行、千里長相憶、

、○貧女吟

豈是無容色。妙自信工鍼復工織。少小生寒門。良媒不相識。只說良媒。有即須我友意。

讀此不勝淪落之感

步虛詞

乘鸞夜下蓬萊島、閒轉麟車踏瑶草、閒轉字說得仙人自在。海風吹綻碧桃花、玉盤滿摘安期棗、

○宮詞

披香殿裡會宮妝、新得承恩別作行、別作行便即驕貴。與上會字景況不同當座繡琴彈一曲。當坐字亦極力摹其驕貴。內家今賜

綵羅裳

其二

綵羅帷幙紫羅茵香麝霏微暗襲人暗襲寫出香麝之氣明日賞花留玉輦地衣簾額一時新鋪叙清宛

○其三

宮牆處處落花飛侍女燒香對夕暉有景妙是朴澹過盡

春風人不見感託微至殿門深鎖綠生衣

○其四

鸚鵡新詞羽未齊、金龍鎖向玉樓西、閒回翠首依簾立、依簾立娟娟靜處。却對君王說隴西

是賦是比。王龍標諸尺。有不及也。

○其五

長信宮門待曉開、內宮金鎖鎖門回、當時曾笑他人到豈識今朝自入來至此自知入來、語氣浮動、

慨嘆之詞、更深于怨

○其六

新擇宮人直御床、錦屏初賜合歡香、明朝阿監來

自問笑指胸前一佩囊 喜氣橫溢

、塞下曲

都護防秋掛鐵衣、城南初解十重圍、金戈濺盡單于血、白馬天山踏雪歸、

壯氣揮灑、

楊柳枝詞

灞陵橋畔渭城西、雨鎖烟籠十里堤、繫得王孫歸思切、不同芳草綠凄凄、

直作套詞、擺其本色多矣、

竹枝詞

永安宮外是層灘灘上行人多少難。此句質。潮信有時應自至郎舟一去幾時還。

其二

家住江南積石磯門前流水浣羅衣。浣字虛動。朝來閑繫木蘭棹貪看鴛鴦相伴飛。

閨情

燕掠斜陽兩兩飛落花撩亂撲羅衣洞房無限傷春思艸綠江南人未歸。幽思杳杳無際。

映月樓

玉檻秋風露葉清、露葉着一清字高曠水晶簾冷桂花明、鸞驂未返銀橋斷、惆悵仙郎白髮生、

○秋恨

絳紗遥隔夜燈紅、夢覺羅衾一半空、霜冷玉籠鸚鵡語。語字輕。霜冷字芒。滿堦梧葉落西風。

登樓

紅欄六曲壓銀河、瑞霧霏霏濕翠羅、明月不知滄海暮、此句有意况、九疑山下白雲多、

遊仙詞

一春閒伴玉真游、倏忽西風已報秋、仙子不歸花落盡、滿天烟霧月當樓、、、月當樓明遠修映、

、其二

樓鎖彤雲地絕塵、玉妃春淚濕羅巾、玉妃仍有春淚妙、瑤空月浸星河影、鸚鵡驚寒夜喚人。想出鸚鵡性情、保護彌至、

、其三

絳闕夫人別玉皇、洞天深閉紫霞房、桃花落盡溪頭樹、、、、、流水無情賺阮郎、如此曲曲相引。尚說無情。只爲出一賺字意。

其四

焚香遥夜禮天壇羽駕翻風鶴氅寒清磬響沉星

月冷幽境桂花烟霧濕紅鸞

其五

香寒月冷夜沉沉笑別嬌妃脫玉簪更把金鞭指

歸路碧城西畔五雲深寫出杳渺氣象

其六

氷屋春回桂有花自驂孤鳳出彤霞山前逢着安

期子袖裏攜將棗似瓜。

○其七

烟鎖遙空鶴未歸、桂花陰裏閑珠扉、閑珠扉杳溪然靜深。頭盡日神靈雨。雨着神靈二字紗氣森森滿地香雲濕不飛。濕不飛說雲妙。

○其八

瑞露微微隔玉虛、碧箋偷寫紫皇書、青童睡起捲珠箔。星月滿壇花影踈。韻致幽厚。

其九

瓊海漫漫浸碧空、玉妃無語倚東風、不知情思何託、虛冷得妙

蓬萊夢覺三千里、滿袖啼痕一抹紅、一抹紅、復使破淚、

○其十

瓊樹扶疎露氣濃、月侵簾室影玲瓏、簾室二字、不說出玲瓏已是幽映

閒催白兎敲靈藥、滿臼天香玉屑紅、仙人事自韻、

其十一

蓬萊歸路海千里、五百年來一度逢、花下為沽瓊液酒、莫教青竹化蒼龍、

用事恰適、

其十二

楡葉飄零碧漢流、玉蟾珠露不勝秋、靈橋鵲散無消息、隔水空看飲渚牛、

其十三

閒解青囊讀素書、露風吹月桂花踈、西妃小女春無事、笑倩飛瓊唱步虛

寫出嬌小作譚景事自趣。

其十四

瓊樹玲瓏壓瑞烟、玉鞭龍駕去朝天、紅雲塞路無

人到短尾靈麗藉草眠。轉人奇妙。直共人間世有此。

○其十五

閒攜姊妹禮玄都、三洞眞人各見呼、分付赤龍花下立紫皇宮裡看投壺烟霞縹渺綺揚繡合。其樂無極。

○○其十六

后土夫人住馬都。日中吹笛宴麻姑。韋郎年少心慵甚不寫輕綃五嶽圖仙人亦帶艷情。

名媛詩歸卷之二十九終

名媛詩歸卷之三十目錄

明六

李淑媛

班竹怨

採蓮曲

古別離

歸來亭

春日有懷

青樓怨

夢作
詠燕
採蓮曲
謾興贈郎
自適
秋思
七夕
成氏
書懷次叔孫兄弟

倚雲樓
竹枝詞三首
鞦韆詞
俞汝舟妻
別贈
貧女吟
賈客詞
楊柳詞二首
權賢妃

宮詞
德介氏
送行
小木人
題壁 有序
端淑卿
偶成
脩梛
雨

峨眉山
探春
太白樓
聞促織
菊
秋夜
聞雨
春
偶成

春夜
荷池納涼
悶懷
秋日聞雁
清夜
對景漫成
寫懷
送侄女之陽和
採蓮

思姪女
晚坐
秋夕泊丹湖
暮春
含笑花
梅
桂茗
惜春
幽居

寫悶
秋風
閨詞 二首
馬氏
秋閨夢戍
楊氏
贈人
嘉定婦
臨終與夫

鄭無美

雨中送期蓮生

冬日送逢奇歸燕

小偈

邵氏

寄情人

項蘭貞

春暮

秋夜

同凝秀姊遊山
陸娟
代父送行
朱桂英
題虎丘壁
楊玉香
答林景淸

名媛詩歸卷之三十

景陵鍾　惺伯敬點次

明六

李淑媛 自號玉峰主人、朝鮮人、承旨學士趙瑗妾、遭倭亂死之、

、、班竹怨

二妃昔追帝南奔湘水間有淚寄湘竹至今湘竹班雲深九嶷廟日落蒼梧山餘恨在江水 在江水寄託杳渺。滔滔去不還 鬱結無緒可言窮。不可意盡。

○採蓮曲

南湖採蓮女日日南湖歸（起句老、）淺渚菱子滿深潭荷葉稀盪槳嬌無力水濺羅衣無心却廻棹貪看鴛鴦飛

（衷情艶發。綿折墜欵。）

○古別離

西鄰女兒十五時笑殺東鄰苦別離豈知今日坐此限青鬢一夜垂絲絲（垂絲絲只在一夜難堪。）愛郎無計繫驄馬滿懷都是風雲期男兒功名自有日（寛慰得妙。）女

子盛歲忽已馳（忽已馳撫時惜景卓如不及。）春聲那敢歎離別。掩面却悔相見遲。聞郎已過康城縣。抱琴獨對江南湄。妾身恨不似江鳫。翩翩羽翩遥相隨。粧臺明鏡棄不照。（棄字使性得妙。）春風寧復舞羅衣。天涯魂夢不識路。（既託魂夢。却説是不識路。愁怨無端。）人生何用慰愁思。

、歸來亭

解紱歸來早。亭開一水分。溪山知有主。鷗鷺得爲羣。（是歸來相親相忘事。妙句。）秫熟先克釀。心閒欲化雲。菟裘終老地。非是傲徵君。

、春日有懷

章臺迢遞斷腸人雙鯉傳書漢水濱黃鳥曉啼愁裡雨綠楊晴裊望中春瑤堦寂歷生青草寶瑟淒凉閑素津誰念木蘭舟上客白蘋花滿廣陵津

氣調淸穩語致蕭澹

、青樓怨

羅幃纖縷百和香煖氣氤氳小洞房腸斷秦樓分翡翠波流湘浦隔鴛鴦只叙事已多怨思。南牕明月懸朱綴北牖嬌雲冷玉牀十二斜行金鴈柱碧紗如霧

夢偏長好霧用得好、

夢作

橫海靈峰壓巨鰲六龍晨吸九河濤中天樓閣星辰近上畍烟霞日明高金鼎藩盛丹井水玉壇晴驪赤霄袍蓬萊鶴駕歸何晚一曲鸞笙老碧桃

彷佛游仙諸詩然却入套

詠燕

畫棟深深翠幙低雙飛雙去復雙棲綠楊門巷東風晚青草池塘細雨迷趁蝶幾畨穿藥圃壘巢終

日啄芹泥啄芹泥着終日字寫出春燕忙忙翻掠光景、托身得所棲偏

穩養子年年羽翼齊

、採蓮曲

蓮葉裁成幄蓮絲織作裳清芳殊不歇取清芳二字呆得妙

持此贈仙郎

獨將清芳持贈一翻情艷亦妙、

○謾興贈郎

柳色江頭五馬嘶半醒半醉下樓時逶迤凝情春紅欲

慵臨粧鏡試寫纖纖却月眉却月二字生得有致、

○自適

虛簷殘溜雨纖纖、枕簟輕寒晚漸添。曉漸添、輕煖輕寒、曉、光、未、動、時、可、想、花落後庭春睡美、呢喃燕子要開簾。要字即狂斷意、着一常用字却與甚。

○秋思

翡翠簾疏不蔽風、新涼初透碧紗櫳、涓涓玉露團團月、說盡秋情草下蟲。蟲說秋情。比鳥罵春風。又是一番幽思。草下蟲即秋情。反被他說盡。生想妙。

七夕

無窮會合豈愁思不比浮生有別離天上却成朝暮會人間謾作一年期

（說得親狎、却非造謗、）

成氏

（朝鮮人）

書懷次叔孫兄弟

事隨流水遠愁逐曉春生野色開烟綠（開字好、）山光過雨明（明字蒼翠如滴）簾前雙燕語林外數鶯聲獨坐無多興傷心妝不成

倚雲樓

登臨無限意、春意獨搔頭、虛樹松鳴雨、村田麥借秋。麥借秋、借字又截斷麥秋二字。妙。

○竹枝詞

空舲灘口雨初晴、正峽蒼蒼烟靄平、長恨郎心似潮水、早時纔退暮特生。看得通明、早暮字歷歷如怨。

○其二

滾東滾西春水長。郎舟已去向瞿塘。巴江峽裡猿啼苦、不到三聲已斷腸。不到三聲、又翻一案、

○其三

楊柳含烟灞岸春年年攀折贈行人東風不解傷離別吹却低枝掃路塵

只尋常想頭、但情思親人耳、

○鞦韆詞

蹴罷鞦韆整繡鞋下來無語立瑤階蟬衫細濕輕汗忘却教人拾墮釵

嬌小有雅氣忘情如此

俞汝舟妻

、別

恨別逾三歲衣裘獨禦冬秋風吹短鬢寒鏡入衰

客入字傷人旅夢風塵際、離愁關塞重、徘徊思遠近、流
歎滿房櫳、

、貧女吟

夜久織未休、戛戛鳴寒機、機中一疋練、終作阿誰
衣終作不可想

○賈客詞

朝發安都渚、北風吹五兩、船頭各澆酒、月下齊盪
槳。

賈客與賈客說來自苦。若只說一人。便無趣味。

、楊柳詞

條婀纖腰葉婀眉怕風愁雨盡低垂黃金穗短人爭挽更被東風折一枝

他詩盡作楊柳依人。此却怕人纏綿。更番一案

○其二

按轡營中占一春藏鴉門外麴絲新生憎壩水橋頭樹。不解迎人解送人。

怨思委折

權貴妃 高麗人

○宮詞

忽聞天外玉笛聲。花底徐聽獨自行。善悅之氣時時幽迎。三
十六宮秋一色。不知何處月偏明。

德介氏 高麗妓

○送行

琵琶聲裡寄離情。怨入東風曲不成。綿媚。一夜高堂
香夢冷。越羅裙上淚痕明。明守妓、

小水人

○題壁 有序

安城彭姓者、築庵山中、命奴守之、暮有女

子自稱小水人、徑入臥室、奴因拒之、婦云只見船泊岸。不見岸泊船。何無情如此。因近奴身、自解下體、奴疑爲怪、遂各榻而寢、夜中又登奴榻、奴舉而擲之、輕。如。一。葉。奴擢起取佛經執之。女笑云經從佛出。佛豈在經耶。汝謂畏誠畏經耶。天將曙、起擊庵鐘、女云莫打莫打。打得人頭碎。取髻上牙梳掠畢而去。奴出觀所向。忽入松林不見。壁上有詩云云、

妾住小水邊、君住青山下、青年不可見、日月坐成夜。只見船泊岍、不見岍泊船。豈能源谷裡風雨誤芳年。（憐惜之詞。直逼情艷。）薄情君拋棄、咫尺萬里遠、一夜月空明、芭蕉心不展、解下綠羅裙、無情對有情、那知妾意重、只道妾身輕、經從佛口出、佛不在經裡、郎在妾心頭、郎身隔萬里、月色照羅衣、永夜不得寐、莫打五更鐘、打得人心碎。

（似識似偈。幽云澹語。曲曲心折。意氣相遭。光響欲絕。）

端淑卿

（當塗人、教諭端廷弼之女、適芮氏、賦性幽閒、天資穎悟、幼從父宦邸、日讀毛詩）

烈女傳女範諸篇笄總後遂博通羣書作爲詩詞大類唐人所著有綠窗詩稿德清董元禮稱其青醇而節和渢渢有致足稱鄒士齋流亞

○偶成

木落秋容澹（句森挺）鶯啼孰恐聞封書遲未達情緒不堪云（不堪云若思深感）窓疎斜度日山缺亂浮雲（山中實歷語。妙在亂字。）韶華怯風雨桐葉落紛紛

隋柳

煬帝堤邊柳凋零幾度秋蟬聲悲故國鶯語怨墟址行殿基何在空江水自流行人休折盡折盡更

生愁、疊二字怨思盈抱。

雨

急雨何來驟風驅過石城一天炎暑散薄暮峭寒生砧杵深閨怨關山遠戍情情字含蘊何當洪水日瀝淅向簷鳴

峨眉山

東南山秀麗王孫樂此游絶壁懸京口奔流下石頭漁樵雙岈火幽事看得細老。鴻鴈一聲秋提月人何在依依月滿樓

探春

鏡裏朱顏換、浮生薄事多、銀河三瀉水、碧海萬重波、鶴夢虬松綠、鶯嬌彩院歌、落花隨夜雨、春去奈誰何、奈誰何情思難傳。

太白樓

雲裡謫仙樓、寂寞俯江州、氣壓雙峰小、有氣清通
枕
一水流、錦袍還照映、明月自沉浮。不盡王孫怨、年年動客愁、

聞促織

促織何悲切（咏物詩最忌罵題）虛堂徹夜鳴草枯苔砌滑露冷月華明不諳閨闈怨生驚旅邸情年年愁聽汝鬢髮雪霜生

○菊

携酒貯佳節（貯字着佳管上真不虛負）黃花傍短牆苦無爭艷色時有出奇香地厚花叢放籬疎蝶不妨（上句氣古下句韻遠合來妙甚）移來當檻戶共傲五更霜

秋夜

一聲霜後鴈心事許多存涼月時窺戶剛風自掩

門夢隨鄉國遠心逐水雲奔奔字愁懷橫泊無奈砧聲急
重衣集淚痕

聞雨

秋雨鳴蕉葉淒其蝶夢空故園愁未解羈旅恨難
通不寐驚簷馬關心憶塞鴻愁多更漏永心事雨
聲中

○春

院外鶯啼二月中粧臺日影映簾櫳潤同野草茸
茸綠暖入瓊枝簇簇紅乍試輕羅沾社雨偏是此等事入

詩濬宕得妙。偶嘗新釀醉東風。此句亦妙閒來點簡芳時事、花底青絲墜小蟲。有幽趣。

偶成

獨倚高樓空九州、瀰茫魚鴈兩悠悠、山分句曲雲三徑、水遶姑蘇鷺一洲、柳色迎風春促恨、促字好鶯聲弄巧日供愁、亭前靜裏修花竹、葵葉烹茶白點甌、葵葉烹茶、事甚幽、慧

春夜

夜燄微月上幽庭、靜挹清光睡未寧、杜宇聲悲驚

蝶夢鴛鴦水暖護沙汀句溫麗　無端春恨隨時長不盡閒愁待酒醒朝來湯撫長松望忍見園林物象青

荷池納涼

池荷拂水映霞明小坐時開就水晶止渴分瓜驚夢老消煩移簟喜冰清亭亭赤日瑶空見簇簇閒雲瀚海生紈扇欲揮心默默緩憑花檻聽鳩鳴

悶懷

心緒重重欲強聯五車書恨失青年綠窓繡榻含

愁結、華月針樓奪巧案一望江山當戶遠、幾番人事坐時遷、清詞滿紙何能識虛寫衷腸百萬千

二詩皆草草不經思理、

秋日聞鴈

北鴈南飛底事忙、聲傳朱戶淚沾裳、愁將綠醑傍秋菊、忍對丹楓帶晚霜、疊疊烟雲迷去路、感懷自至、瀟瀟風雨逐他鄉、家山何處人千里、一片歸心空自傷、

清夜

遥空清徹擬冰壺、獨坐寒窓強自娛、馥郁漸消虛睡鴨、翻飛不定怨驚烏、書收魚鴈詞遷易、路入家山夢有無、春夢隨我心。搖揚逐君去。此語可為作註。起視月華當檻滿、蕭蕭秋葉下堦梧、

一、對景湧成

雲樹參差四十里、烟霞望隔兩三年、機絲漏永披星坐、繡榻簾疎近月眠、每有此景。粗心寫不到此。鵲報三竿人未起、鴻迷千仞信難傳、紀時又見黃花節、儘日無聊對簡編、

寫懷

臺高露冷鴈來遲秋老花黃欲待誰問得情癡。愁裏寫書偏着眼病中看菊轉生悲總是情深遂爾不禁凄悲煎成蠏眼春茶白醸就葡萄送酒巵懷抱欲抒風寂寞剪燈獨坐不言時

○送侄女之陽和

溪水綠於苔風帆輕一粟相看只片時且罷陽關曲

從來陽關說出凄楚。今反說相看只片時。不暇為此。覺從來贈送諸篇皆非眞情。冷

淡得妙。

○採蓮

風日正晴明荷花蔽州渚不見採蓮人只聞花下語。

花下語。不見人。非採蓮而何。

偶然側聽。餘聲杳杳。只覺此際情景殢人。

思侄女

一水連天遠愁多兩鬢斑夢魂不知險風雨過溪山。

語亦有所本。然鍾情處。正不廢吾嘯歌耳。

晚坐

一水流雲裏千山落照中良人悲遠別羞對燭花紅。悲別與燭花何着。說出羞對。情緒不倫處。正爾難解。

秋夕泊丹湖

秋水茫茫帶白蘋魚舟蟹網集湖濱長空入暮烟雲起只聽歌聲不見人。

喧寂無端。靜中慧觀。別有一番感觸處。

暮春

九十春光忒地來桃花帶雨點蒼苔祇求結實辭條去不省芳時不易回

可謂怨、而不傷、

意無所諱與時自憐。

含笑花

編籬頻護滿臺春着雨和烟色更新含笑不知緣底事花無常笑有愁人戒花語哉

梅

一樹梅花粉澹勻疎枝帶月伴愁人幽寂相感。休吹羌笛臨清夜只恐寒花不耐春詠梅用羌笛亦如詠笛用梅花及斷腸聲也作者沿襲不知何解

桂茗

夢依几席度清宵宛轉銀河步鵲橋一入廣寒花
滿座竹爐茶煮桂香飄

（題尚可作佳句）

惜春

簇簇花枝百鳥喧閒庭風煖獸生烟千金不博芳
菲節（不博甚言其不可失也）碧海雲山又一天

幽居

水竹幽居曲曲深沙鷗野鶴自教紫陌風
塵起不向蓬牕半點侵

了無情思

寫悶

四十餘年歲月馳。自慚雙鬢白于絲。從前無限閑情事。今日都來夜雨時。忽來凄感

秋風

月滿簾櫳露滿臺。夢驚梧葉下香階。都將煩暑潛消盡。却恠聲從樹裏來。靜想微會

閨詞

曉妝初罷玉釵橫。五夜燈花暗短檠。夢入皐州腸

欲斷不禁風雨入砧聲

甚平

其二

重門靜鎖長蒼苔片片飛花入鏡臺愁裏不知春已盡不知春宋人往往用之覺無甚佳思社前飛去燕還來

馬氏姑蘇人

秋閨夢戍

夫重封侯妾愛輕湯歆琥珀戀寒更游魂自若人何在芳草無言路不明遊魂黯黯彷彿玉關傷舊別徘

徊油幕訂新盟夢回簷馬迎風處猶是沙場劒戟聲

楊氏 金陵妓學詩于陳編修魯南門

贈人

楊子江邊送玉郎柳絲牽挽柳條長柳絲挽得吾郎住再向江頭種兩行

似竹枝語

嘉定婦 姓氏無考

○臨終與夫

當時二八到君家尺素無成愧桌蘇今日對君無別語免教兒女衣蘆花（痛心語誦之淚下）

鄭無美（字如英金陵妓）

○雨中送期蓮生

執手難分處前車問板橋（離索不能爲懷）愁從風雨長（實事敘出惆悵）魂爲別離消客路雲兼樹粧樓暮與朝心旌誰復定幽夢任搖搖

冬日送逢奇歸燕

疋馬蕭蕭北地秋、燕臺山色望中收、空餘別淚沾羅袖、誰遣愁心入帝州、誰遣愁心、不獨自訴、亦含諷切、搦管香生花在座、舉杯腸斷月當樓、即見月起相思耳。難堪意在言外。來年桃李成蹊日、仍擬同君有勝游、

小偈

目走出頭法門、豈向火坑求活、挑來月白風清、踏破江空海濶、

女人作釋氏語。意態甚變。

邵氏 仁和人

寄情人

歲暮蕭蕭雨雪多寒威入戶墮金梭（墮字惜難自勝）忽聞青鳥傳消息爲問佳期更若何

朱桂英（號養誠道人海昌人）

題虎丘壁

梵閣頻臨入紫霞憑闌極目渺無涯天連瀚海三千里烟鎖吳城十萬家（有氣概）南北舟航搖落日（妙似虎丘游記）高低丘隴接平沙老僧不管興亡事安坐蒲團課法華

陸娟 潤玉女、後歸馬龍、

○代父送行

津亭楊柳碧毿毿。人醉東風酒半酣。萬點落花舟一葉。載將春色過江南。

用玉素娥詩、覺青出于藍、

項蘭貞 字孟畹、秀水人、著裁雲草、

丶春暮

綠樹啼鶯曉、紅英落徑香、暮暮春兼暮暮雨、二暮字可憐。歸鴈塞天長、

秋夜

夜靜譙初動、涼風雨乍收、一鈎新月上、應照故園樓、應照二字、懷想孤悄、

、同凝秀姊游山

結伴偶探奇勝、參差古樹雲封、山中佳境有地皆栽修竹、無山不植蒼松、